

მეფისნაცვალ მიხეილ
ვორონცოვის
მონუმენტური ქანდაკების
დილოება

მოამზადა თათია ბარბაქაძე

რესურსის მიზანი:

პრობენტაციაში წარმოდგენილია მეფისნაცვალ
ვორონცოვის ქანდაკების ფოტოები, რომლებიც
მოსწავლეებს აქტივობების შესრულებისას
დაეხმარება.

საფეხური: საბაზო

რესურსის მიზანი: მონუმენტური ქანდაკების შესახებ არგუმენტირებული მსჯელობისა და პრობლემის გადაჭრის უნარების განვითარება.

სავალდებულო თემატური ბლოკი: საზოგადოება და ხელოვნება

მეთოდი: რესურსში გამოყენებულია კონსტრუქტივისტული, დისკუსიისა და დილემაზე დაფუძნებული სწავლების მეთოდები.

რესურსის მოსალოდნელი შედეგი: მონუმენტური ქანდაკების სხვადასხვა ისტორიულ კონტექსტში აღქმა. კრიტიკული აზროვნების, არგუმენტირებულად მსჯელობისა და პრობლემის გადაჭრის უნარების განვითარება.

ВИДЫ КAVKAZA

ეროვნული
ფოტოცენტრი



ФОТОГРАФИЯ
Ф. Н. ГАДАЕВА
В КИСЛОВОДСКЕ
НА КAVKAZE

სახელწოდება: მიხეილ
ვორონცოვის ძეგლი
თბილისში

ფოტოს მფლობელი: ლიკა
მამაცაშვილი

გადაღების თარიღი და
ავტორი უცნობია.

ეროვნული ფოტომატიანეს
კოლექცია

წყარო: ციფრული
ბიბლიოთეკა - „ივერიელი“

ქანდაკების ავტორები:
პიმენოვი და კრეიგანი

არქიტექტორი: ოტო
სიმონსონი

სახელწოდება: მიხეილ
ვორონცოვის ძეგლი
თბილისში

ფოტოგრაფი: დიმიტრი
ერმაკოვი

ფოტოს მფლობელი:
ელეფთერ ლაფაჩი

გადაღების თარიღი უცნობია.

ეროვნული ფოტომატიანეს
კოლექცია

წყარო: ციფრული
ბიბლიოთეკა - „ივერიელი“





**სახელწოდება: მიხეილ
კორონცოვის ძეგლი თბილისში,
მე-19 საუკუნის მეორე ნახევარი**

ფოტოგრაფი: დიმიტრი ერმაკოვი

**ფოტოს მფლობელი: გურამ
შარაძე**

გადაღების თარიღი უცნობია.

გურამ შარაძის კოლექცია

**წყარო: ციფრული ბიბლიოთეკა -
„ივერიელი“**

**სახელწოდება: ვორონცოვის ძეგლი
მიხაილოვის ხიდზე**

ფოტოგრაფი: დიმიტრი ერმაკოვი

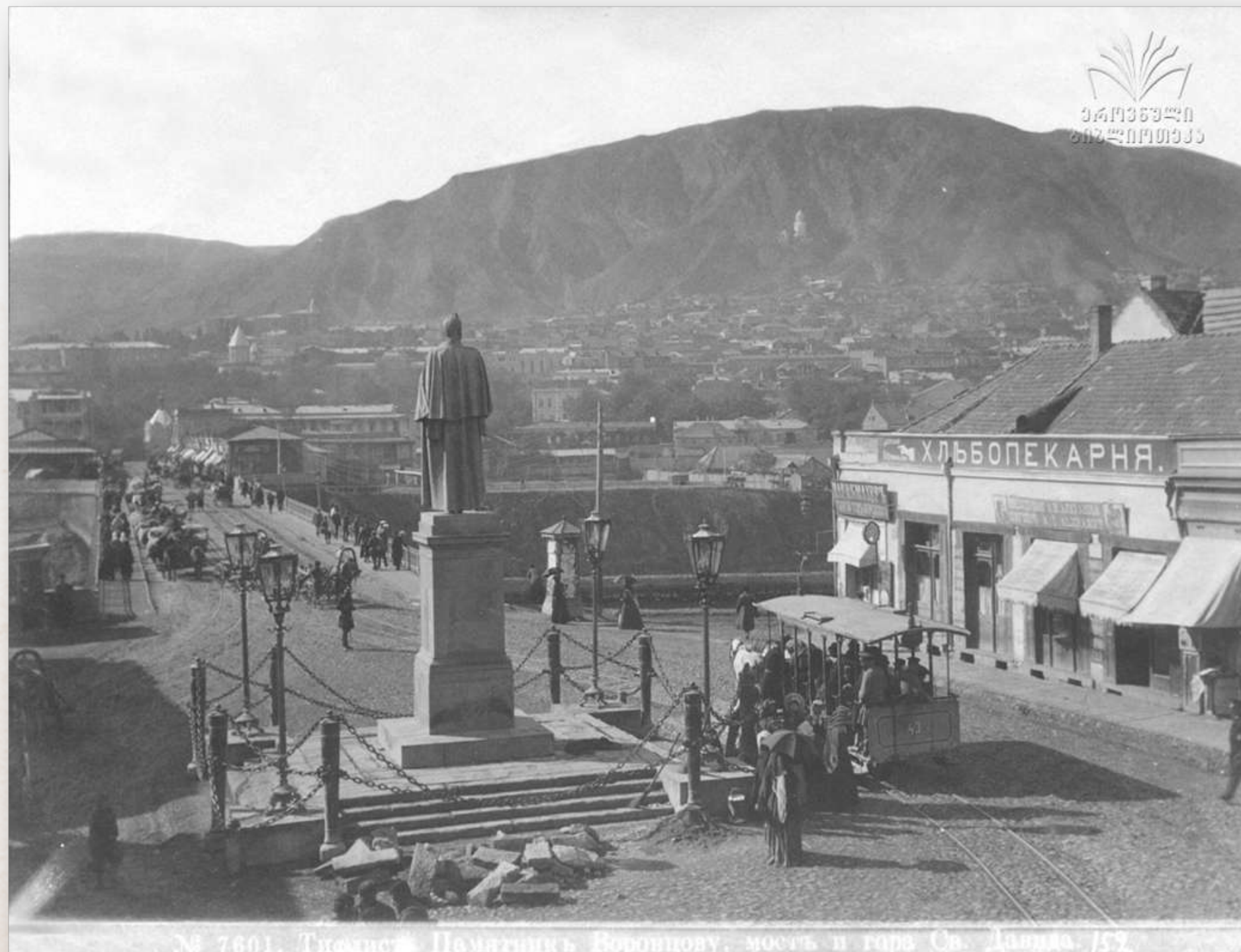
ფოტოს მფლობელი: მანანა ქუთათელაძე

გადაღების თარიღი უცნობია.

ეროვნული ფოტომატიანეს კოლექცია

**წყარო: ციფრული ბიბლიოთეკა -
„ივერიელი“**





**სახელწოდება: მიხეილ ვორონცოვის
ძეგლი და მამადავითი**

ფოტოგრაფი: დიმიტრი ერმაკოვი

**ფოტოს მფლობელი: მანანა
ქუთათელაძე**

გადაღების თარიღი უცნობია.

ეროვნული ფოტომატიანეს კოლექცია

**წყარო: ციფრული ბიბლიოთეკა -
„ივერიელი“**